

mini ■ s



BORN TO
ANOTHER WORLD

XXXVII CERTAMEN MINICUADROS

JURADO MINICUADROS 2016

RAMÓN GARCÍA
ALEJO NEGRO
ROSA SANTOS

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

Directora del Certamen. Licenciada en Bellas Artes
Especialista en Museología y Arte Contemporáneo

El arte convive, evoluciona y late paralelo al ritmo de vida que la humanidad marca en cada momento de la historia.

Es uno de los motores que recopila segundos sucedidos, momentos encontrados e historias indispensables para nuestro crecer evolutivo.

Para mí, el arte, es entendido como una manifestación artística y personal en la que el ser humano puede plasmar todo aquello que sucede ante sus veloces pestañas en un solo parpadeo, y el espectador puede recibirlo e interpretarlo libremente según sus propias experiencias.

El arte, se puede entender o no, pero lo que es indudable, es que su presencia no nos deja impasibles.

Espero que la muestra de artistas seleccionados por el experimentado jurado, siga despertando "esa pequeña incertidumbre" y activando "la impasibilidad" frente al arte para que cada año seamos más los que llevemos de la mano el certamen internacional de minicadros, viviendo nuevas experiencias visuales llenas de color, novedosos materiales y nuevas técnicas.

Un año más, agradecer a todas las personas que dirigieron un día su mirada hacia minicadros,...; patrocinadores, colaboradores, jurado, entidades, artistas, ... Ya que sin ellos, y sin su apoyo, no sería posible seguir ayudando y conociendo nuevos y consagrados talentos artísticos dentro del mundo del arte.

LOLA GONZÁLEZ CASCALES

RAMÓN GARCÍA

Director Galería My name´s Lolita art . Madrid.

Siempre es un placer acudir a la llamada de este grupo de entusiastas del arte contemporáneo. Las Huestes del Cadí de Elda siempre hacen gala de ser unos excelentes anfitriones con el jurado de su "Certamen de mini cuadros", u obras de pequeño formato.

He tenido el honor de poder asistir, junto a otros dos colegas, a la reunión para designar los ganadores del concurso de este año. Y me ha sido muy grato comprobar que este concurso, de ámbito nacional e internacional, va ganando en calidad de propuestas.

Ha sido un placer poder contribuir a elegir a los premiados de 2016, algunos de ellos de la Comunidad Valenciana. Constatando que esta tierra siempre ha dado, da y dará unos magníficos artistas a la historia del arte español.

RAMÓN GARCÍA ALCARAZ

ALEJO NEGRO

Espai Visor. Valencia.

Antes que nada quiero decir que ha sido un placer haber formado parte de este certamen. Este concurso tiene una larga trayectoria (37 años de arduo trabajo) y ya es un referente para muchos artistas emergentes. Artistas que se retan a si mismo a encontrar una solución visual en pequeño formato. Siendo un ejercicio difícil y a la vez muy gratificante.

La calidad de las obras presentadas en este concurso es alta, al ser un certamen internacional se reciben piezas de muchos lugares del mundo. La gran participación hace que el momento de selección sea realmente estimulante, y bastante complicado para los miembros del jurado. Después de mucho debate y tras intercambiar interesantes impresiones con los otros colaboradores, llegamos a una única conclusión: creemos que las obras seleccionadas hacen una aportación al panorama del arte actual.

Esto no quiere decir que el resto de las obras (las no seleccionadas) no tengan el mismo valor, sino que un grupo heterogéneo de personas (nosotros, los miembros del jurado) tenemos que seleccionar siendo coherentes con nuestro criterio plástico y estético.

Desde ya quiero agradecer a todos los artistas que han participado en esta edición, y animarles a seguir enviando obras al certamen de minicadros.

A parte de hablar del alto nivel de las piezas recibidas y de la concurrida participación, quiero destacar el entusiasmo contagioso de los miembros de la Comparsa Huestes del Cadí. Un equipo de personas que dedican muchas horas a este concurso, verdaderamente lo hacen por 'Amor al Arte', para sacar cada año este certamen adelante. Siendo ya una importante cita anual con el arte contemporáneo en la ciudad de Elda. Este certamen debe seguir por muchos años más.

ALEJO NEGRO



DIEGO AZNAR REMÓN

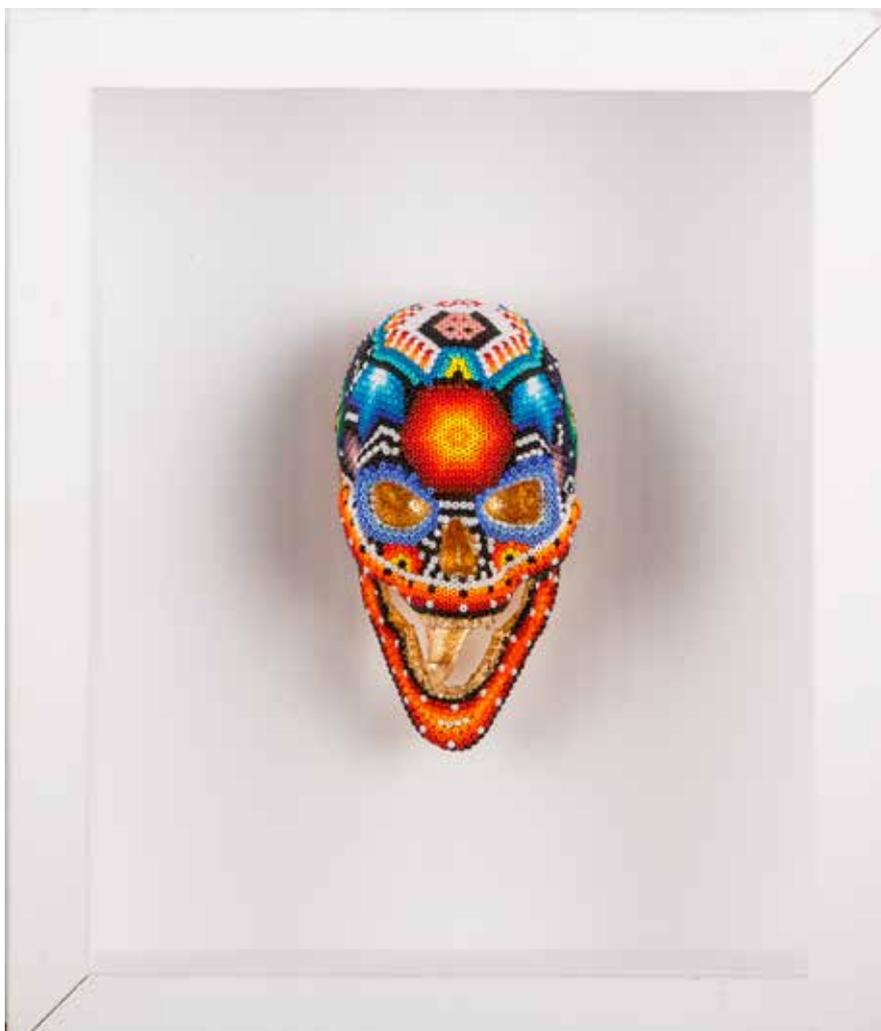
Autorretrato Ausente
Óleo y resina sobre tabla
25 X 20,5 cm

PREMIO CADÍ. OBRA ADQUIRIDA POR LA COMPARSA HUESTES DEL CADÍ

PEDRO ALONSO UREÑA

Huichialiano II
PLA impreso en 3D, chaquiras
y pan de oro
25 X 21 x 9 cm





PEDRO ALONSO UREÑA

Huicholiano- I

PLA impreso en 3D, chaquiras y pan de oro
25 X 21 x 9 cm

PREMIO CIUDAD DE ELDA. OBRA ADQUIRIDA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

JOSE MANUEL MARTÍNEZ
BELLIDO

De lentísimas escrituras II
Grafito sobre pepel caballo
17 X 15 cm





JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ BELLIDO

De lentísimas escrituras II
Grafito sobre papel caballo
19,5 X 19,5 cm

PREMIO GALWORKER. OBRA ADQUIRIDA POR GALWORKER

ALBERTO LUCAS ROVIRA

Soledad
Óleo sobre tela
17 X 11 cm





ALBERTO LUCAS ROVIRA

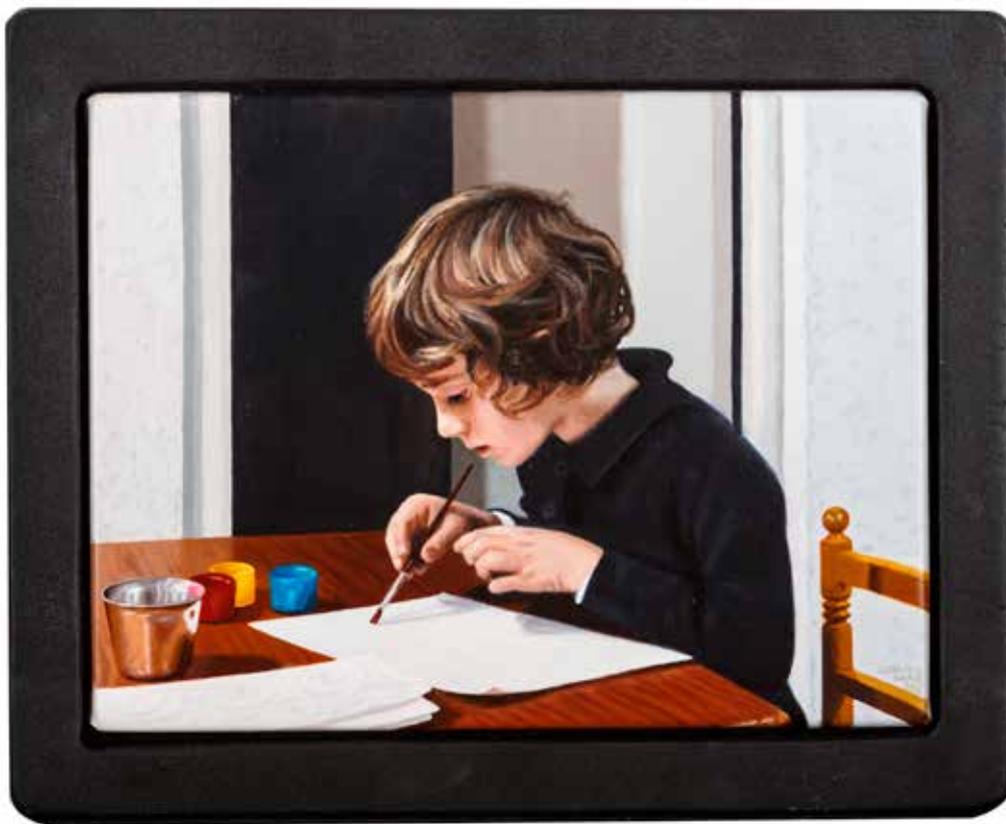
Ejércitos
Óleo sobre tela
16,5 X 12 cm

PREMIO CARTONAJES SALINAS. OBRA ADQUIRIDA POR CARTONAJES SALINAS

CARLOS ASENSIO SANAGUSTÍN
"Abandoned House"
Óleo sobre tabla
25 X 25 cm



MARÍA JOSÉ VALDEMORO
Hotel
Técnica mixta
20 X 20 cm



VICENTE RUBIO COSTA

Ulises
Óleo sobre lienzo
21 X 16 cm

PREMIO ACABADOS LIBERTAD. OBRA ADQUIRIDA POR ACABADOS LIBERTAD

ASENSIO MARTÍNEZ SOLER
Souvenirs of Bayreuth
Papel, acrílico, DM y aluminio
21 X 21 cm



MARIANO BETTOSINI DÉNIZ
Diseción de un formulario
Técnica mixta
18 X 18 cm

PATRICIA LÓPEZ MAGADÁN
"Silencio"
Relieve en papel
21,5 X 13 cm



ACCÉSIT



PATRICIA LÓPEZ MAGADÁN
"Isla montaña"
Grafito sobre papel
25 X 11 cm

SERGIO LECUONA FORNES
Car Crash 06
Lápiz carbón sobre tabla
25 X 24 cm



ELVIRA DE ALBA ALONSO
No inocentes
Porcelana 1250° C
25 X 25 cm



JUAN GABRIEL PELEGRINO
Espacio para un nuevo recuerdo
Mixta sobre tabla
24 X 24 cm



CRISTIAN BERTÓN
Pos máquina
Técnica mixta
25 X 24,5 cm

DORLE SCHIMMER
La voz de tus ojos es más
profunda que todas las rosas
(e.e. cummingo)
Técnica mixta
25 X 18 cm



CONSUELO VALLEJO DELGADO
Destino (IDOMENI)
Técnica mixta
25 X 25 cm

ANTONIO GRACIANO
Moder jord
Técnica mixta
15,5 X 8,5 x 23 cm

ACCESIT



OLIVER PERKINS
Barra 2016
Cardboard. wood , cuve
24 X 22 cm

CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO
RIMEMBRANZE
Técnica mixta
25 X 25 cm



ALBERTO BIESOK
Lo sublime: hayedo en Orduña 1
Acrílico, barniz, resina, impresión a
4 tintas sobre papel alto gramaje
24 X 24 cm



DANIEL CARRIÓN BERENGUER
Primus III
Esmalte sobre tabla
21 X 15 cm

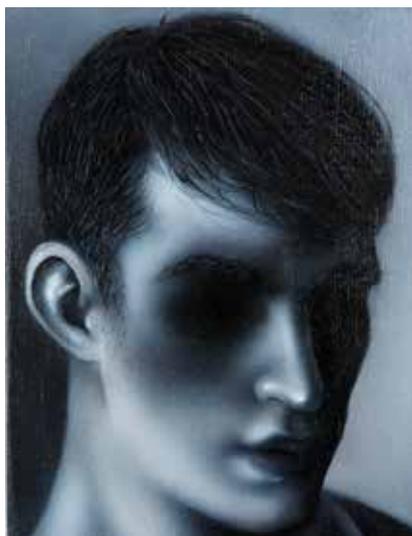


BIBIANA ALEXANDRA CÁRDENAS
Nomenclator 4
Dibujo digital analógicamente
tecnológico
20 X 14 cm

ELENA PÉREZ AYRAULT
Silencio
Óleo sobre lino
13 X 13 cm



JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ SCHEROFF
Sombra débil turbadora
Acrílico sobre madera
25 X 19,5 cm



CRISTINA TOLEDO BRAVO DE LAGUNA
Magnifier
Óleo sobre lienzo
24 X 19 cm



CRISTINA TOLEDO BRAVO
DE LAGUNA
Propaganda (Londres 1940)
Óleo sobre lienzo
24 X19 cm

ACCESIT

FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA
GUERRERO
Transfiguración 2
Técnica mixta sobre tabla
23 X 23 cm



FRANCISCO JESÚS MEDIALDEA
GUERRERO
Transfiguración 6
Técnica mixta sobre tabla
23 X 23 cm



YOLANDA HAYDEE CASTRO
CONTRERAS
Amigos del bosque blanco
Técnica mixta
22 X 10,2 cm



PEDRO A. BOLÓS OLIVER
S/T
Óleo sobre tabla
13 X 11 cm

MARÍA GONZÁLEZ CARRI-
GUES
Entbilden II
Mixta sobre papel
25 X 25 cm



HERMES BOJ RUÍZ
Zapatería de Manuel
Linograbado
25 X 25 cm

DANIEL DOBARCO
Cabeza análoga III
Óleo sobre resina y tabla
22 X 15,5 cm



JESÚA EZEQUIEL PÉREZ SANZ
"El tiempo y la carne I. Retrato
de mi padre"
Óleo sobre metacrilato y tablex
25 X 25 cm

ANTONIO PÉREZ LLERENA
Nafragio III
Mixta sobre madera
25 X 25 cm



FERNÁNDO MUÑOZ DEL VALLE
El descanso
Fotografía
25 X 25 cm

MARTÍNEZ CARNICER
Desde mi ventana veo el mar...
Acrílico, collage y tela
21 X 16 cm



RAQUEL SEPÚLVEDA RUÍZ
Fragmentos
Acrílico sobre tela
25 X 20 cm

KRIBI HERAL
Born to another world
Técnica mixta
25 X 25 cm



CONSTANZA SORIANO SEGURA
Expandir (DOS)
Acrílico sobre madera
25 X 25 cm



ADRIAN PEÑA MORENO
S/T
Collage / MIXTA
25 X 25cm



MARÍA JOSÉ NARBONA SÁEZ
Sin título
Técnica mixta
25 X 25cm

PATROCINA



COLABORA



ORGANIZA



EN COLABORACIÓN



DIRECTORA DEL CERTAMEN: LOLA GONZÁLEZ
COORDINACIÓN DEL CERTAMEN: REYES CRESPO
DIRECTOR DEL MUSEO DEL CALZADO: GABRIEL SEGURA HERRERO
FOTOGRAFÍA: VICENTE ESTEBAN
DISEÑO GRÁFICO: LOLA GONZÁLEZ
MAQUETACIÓN: LOLA GONZÁLEZ, COLABORA RAFA BAÑÓN
IMPRIME: AZORÍN. SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES. ELDA
WWW.MINICUADROS.COM

AGRADECIMIENTOS

A TOD@S L@S ARTIST@S

JURADO DEL CERTAMEN: RAMÓN GARCÍA (DIRECTOR MY NAME'S LOLITA ART, MADRID),
ALEJO NEGRO (ESPAI VISOR, VALENCIA) Y
ROSA SANTOS (DIRECTORA GALERÍA ROSA SANTOS)
MUSEO DEL CALZADO: HERMELANDO ALBERT Y GABRIEL SEGURA HERRERO
AYTO. DE ELDA. CONCEJALÍA DE CULTURA: MARÍA BELÉN ALVARADO
AYTO. DE PETRER. CONCEJALÍA DE CULTURA: FERNÁNDO PORTILLO
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA "LAS CIGARRERAS": CATI RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
ACABADOS LIBERTAD: PASCUAL FCO. ABELLÁN
GALWOLKER: ISABEL GÁLVEZ
CARTONAJES SALINAS: ANTONIO MARTÍNEZ
VICENTE ESTEBAN FOTOGRAFO: VICENTE ESTEBAN, LALI GUINEA Y ESTHER ALBERT
INICIATIVAS: FELIPE JAIME FERNÁNDEZ
AZORÍN: JUAN AZORÍN, MIGUEL AZORÍN, RAFA BAÑÓN.
COMPARSA HUESTES DEL CADÍ: ANTONIO LIZÁN, JOSE ÁNGEL JUAN, JOSÉ MANUEL CORREDOR, SHEYLA
CERDÁN, M^o DOLORES REIG, DANIEL HUESCA, CLEMEN LIZÁN, FRANCISCO J. JIMÉNEZ, JULIO COLOMA,
SALVADOR CORBÍ, RAFA PARRÉS, FULGENCIO TENDERO VERDÚ, VICENTE TORRES, JUANI.
SALVA-IMPREVISTOS: ANTONIO DEL REY.

