

# NEONATI

N ° 5 . CINQUE INCISIONI SU RAME

## INCISIONI

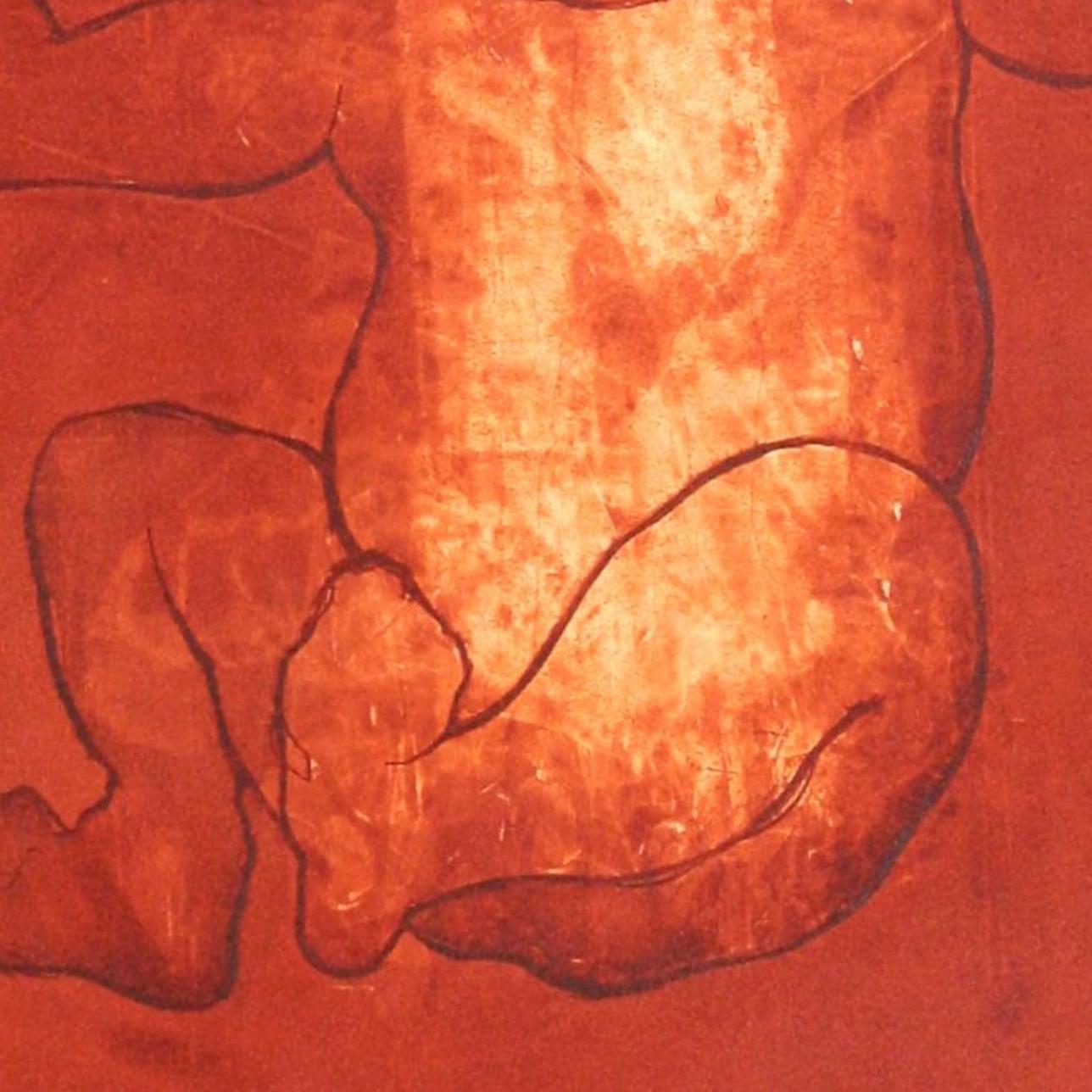
CURVA N°1, 2005

CURVA N°2, 2005

CURVA N°3, 2005

CURVA N°4, 2005

CURVA N°5, 2005

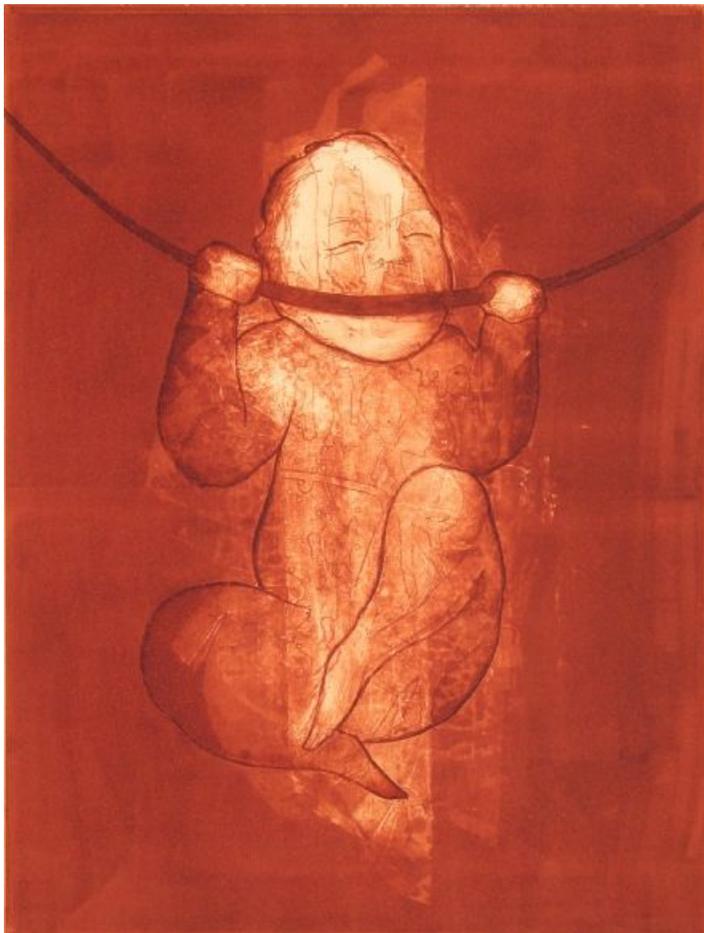




CURVA N°1, 2005

*Lastra di rame . mm 327 x 250*  
*Foglio Hahnemuhle . mm 400 x 267*

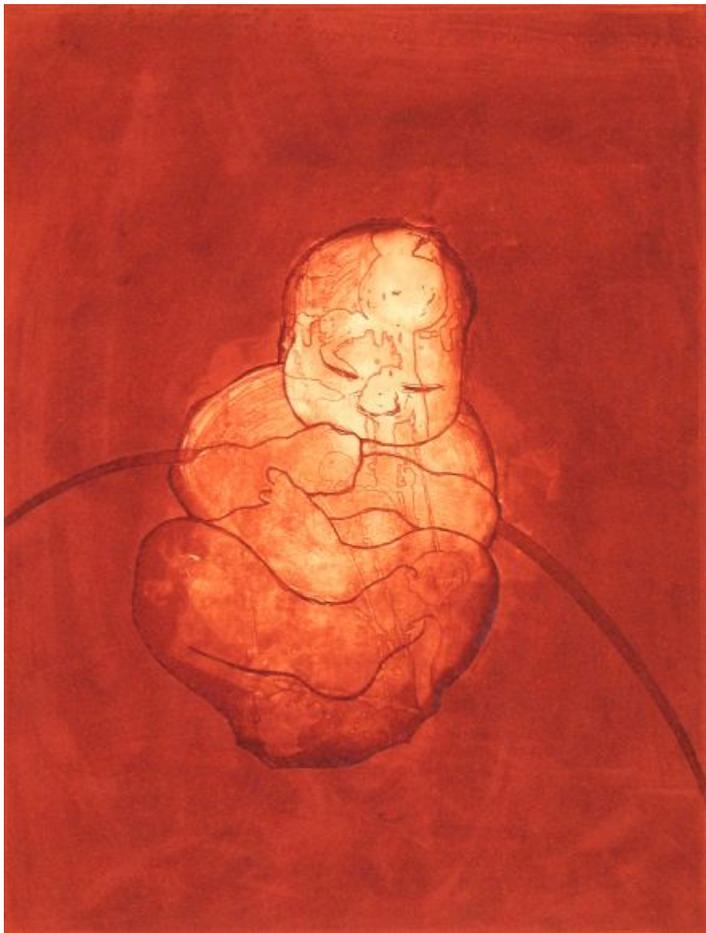




CURVA N°2, 2005

*Lastra di rame . mm 327 x 250*  
*Foglio Hahnemuhle . mm 400 x 267*





CURVA N°3, 2005

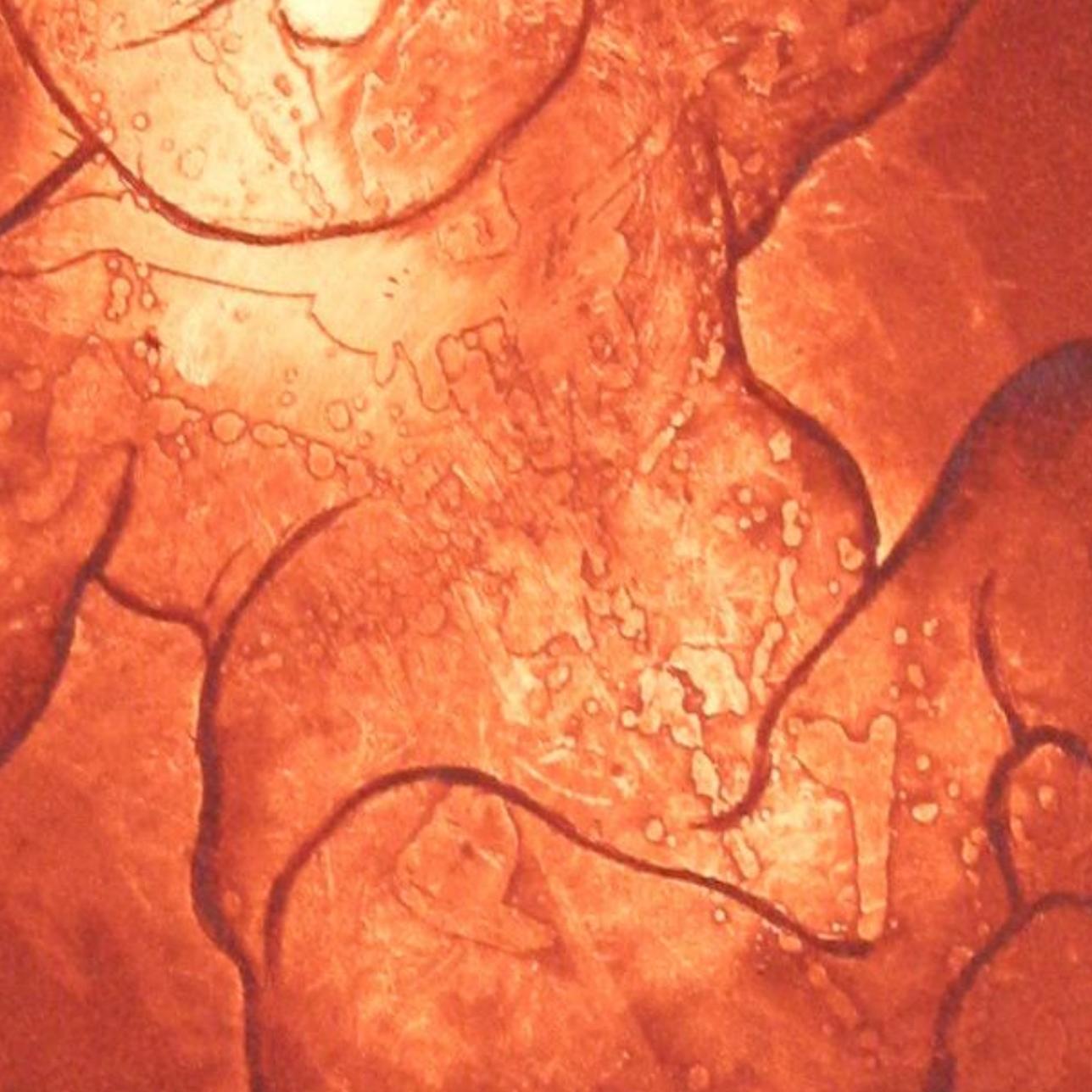
*Lastra di rame . mm 327 x 250*  
*Foglio Hahnemuhle . mm 400 x 267*

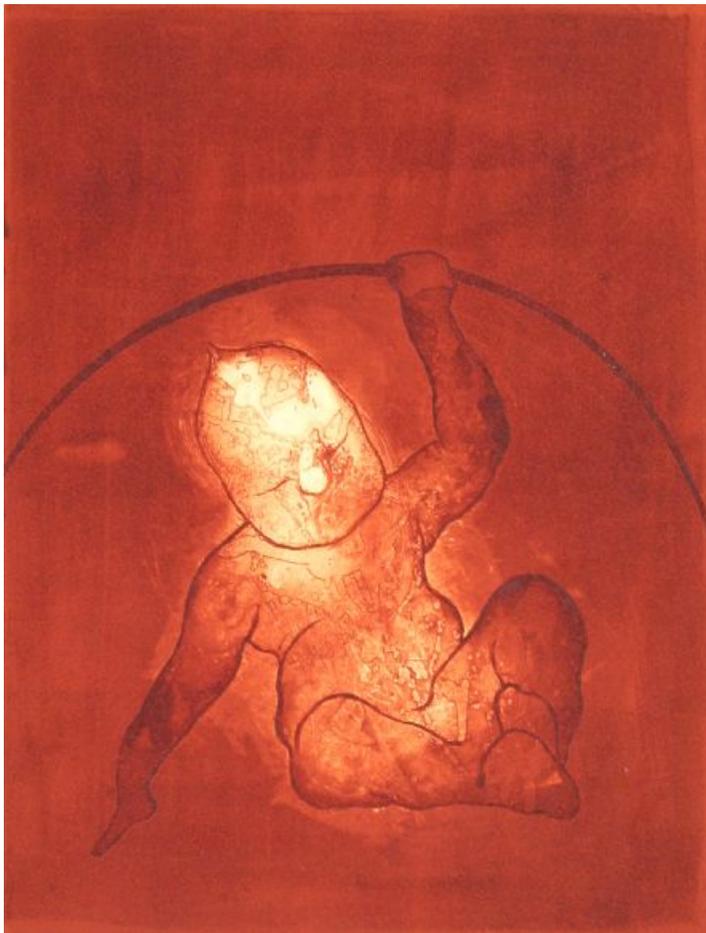




CURVA N°4, 2005

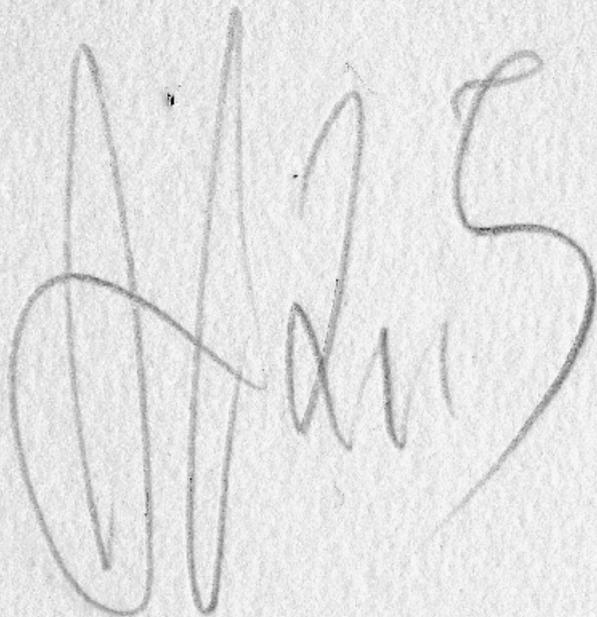
*Lastra di rame . mm 327 x 250*  
*Foglio Hahnemuhle . mm 400 x 267*





CURVA N°5, 2005

*Lastra di rame . mm 327 x 250*  
*Foglio Hahnemuhle . mm 400 x 267*



E' sera, sono le 21.24, ho finito in questo momento l'ultimo passaggio, forse anche il più importante, di questa serie di incisioni, la Stampa. Sono cinque incisioni sperimentali, non so perchè chiamarle sperimentali, forse sono il campo dove mi permetto di muovermi in maniera del tutto nuova, utilizzando materiali in-propri, che i manuali della scienza calcografia non citano, dove il segno non è l'unica forza della stampa finale, ma solo l'inizio dell'idea principale. Spero di essere riuscito a finalizzare la mia idea e se può incuriosire l'osservatore più attento ai dettagli, elencherò le fasi di stampa a ho sottoposto le cinque matrici. Prima fase inchiostrazione, seconda; pulitura con tarlatana, rullaggio diretto sulla lastra per stendere maniera omogenea l'inchiostro restante e per finire l'uso di guanti in lattice e adesivo per eliminare o asportare l'inchiostro nelle parti diluci. Ho finito.

*Antonio Graziano*

La Cartella E' Composta Di  
Numero 5 Incisioni Stampate  
Dall' Artista Antonio Graziano  
Con Tecnica Sperimentale  
Su Rame Su Carta Hanemuhle 300gr.

Esemplare N° .....

